

# Appel à candidatures — Ateliers de photographie avec Nabil Boutros

**Les candidatures seront à envoyer le 23 mars 2026 à 23h59 au plus tard, à  
l'adresse : [culture@ifeypte.com](mailto:culture@ifeypte.com)**

## Contexte :

Dans le cadre de sa programmation culturelle, l'Institut français d'Égypte (IFE) lance un programme de mentorat destiné à huit jeunes photographes souhaitant approfondir leur démarche artistique. Ce parcours intensif sera encadré par l'artiste Nabil Boutros, qui animera cinq ateliers du 30 mars au 9 avril 2026 au sein de l'IFE.

À l'issue de ces sessions de travail, les participants seront accompagnés dans la conception et la présentation d'une exposition collective accueillie sur le site de Mounira à partir du 15 avril 2026.

Ce programme offre aux artistes sélectionnés une opportunité unique de développer leur pratique, d'affiner leur regard, et de s'engager dans un processus créatif complet, de sa création à son exposition au public.

## La thématique des ateliers : l'Autre

Le concept de « l'Autre » varie selon que l'on se place du point de vue.

En Philosophie, le terme désigne généralement tout ce qui est distinct de soi-même. On peut désigner un objet, un animal ou une différence quelconque.

Mais Autrui : C'est « l'autre moi » (*l'alter ego*), un être humain à la fois semblable par sa nature et radicalement différent par sa conscience unique.

L'Autre est aussi celui qui me regarde et me transforme en objet

En Psychanalyse, il représente l'ordre symbolique, c'est-à-dire le langage, les lois et les conventions sociales.

En Sociologie, l'Autre est une construction sociale utilisée pour définir les limites d'un groupe (« Nous » contre « Eux »).

C'est un terrain assez ouvert pour que chacun puisse y trouver ce qui résonne avec ses propres préoccupations.

## **A propos de Nabil Boutros :**

Né au Caire, Nabil Boutros vit et travaille entre Paris et Le Caire.

Après des études aux Beaux-arts du Caire et Paris, il commence son parcours artistique dans les années 1980 avec de la peinture à l'huile mais finit par se consacrer à la photographie. Par la suite, s'ajoute d'autres outils d'expression : peinture, scénographie et installations.

Nabil Boutros a enseigné et dirigé de nombreuses master-classes en photographie, lecture et analyse d'image dans les médias de communication dans de nombreux pays du Moyen-Orient et d'Afrique de l'Ouest.

Ses travaux ont été montrés dans de nombreuses institutions culturelles internationales en Europe et aux États-Unis dont une trentaine d'expositions personnelles et de nombreuses expositions collectives

## **Calendrier :**

- Période de candidature : du 15 au 23 mars 2026
- Annonce des résultats : 26 mars 2026
- Ateliers : du 30 mars au 9 avril 2026
- Exposition : du 15 avril au 15 mai 2026

## **Informations générales sur les ateliers :**

- **Lieu** : Institut français d'Égypte — Site de Mounira
- **Adresse** : Rue Madrasset Al Huquq Al Frinseya, Le Caire\*
- **Langue** : arabe
- **Horaires** : 10h00 – 17h00
- **Dates** :
  - Lundi 30 mars

- Vendredi 3 avril
  - Dimanche 5 avril
  - Mardi 7 avril
  - Jeudi 9 avril
- La présence à toutes les séances est obligatoire afin d'assurer la cohérence et la qualité du travail.
  - Nous comptons sur la ponctualité de chacun pour ne pas nuire au bon déroulement de chaque séance.
  - Il n'y aura pas de vraie pause déjeuner, mais plusieurs pauses seront prévues au cours de la journée selon les besoins du groupe.

### **Profil recherché**

- Jeunes photographes ou artistes émergents
- Souhaitant développer leur pratique au sein d'un espace de travail collaboratif
- Disponibles sur l'ensemble des dates du programme
- Possédant leur propre appareil photo
- Une expérience préalable de l'image est appréciée

### **Pièces à fournir pour candidater (au format PDF)**

- CV
- Portfolio
- Questionnaire dûment complété

**Les candidatures seront à envoyer le 23 mars 2026 à 23h59 au plus tard, à  
l'adresse :**

**[culture@ifeypte.com](mailto:culture@ifeypte.com)**