

APPEL A PROJET 2026

Programme de Résidence Résidences Méditerranée Friche la Belle de Mai – Marseille

1 Photographe

Résidence de 3 mois du 13 avril au 11 juillet 2026
Date limite de candidature 10 février 2026 (inclus)

LE DISPOSITIF

La Friche la Belle de Mai et l'Institut français d'Egypte sont associés à travers un programme de résidences depuis 2017, et soutenus par la région Sud-Provence Alpes Côte d'Azur. Ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes égyptiens à Marseille pour encourager leur mobilité en méditerranée. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

> Un espace de création et de confrontation

Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il développe. Un accompagnement personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

> Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des commissaires, critiques d'art, éditeurs et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURE

Les candidatures devront prendre en compte le contexte local, c'est-à-dire la ville de Marseille et sa métropole pour y réaliser leur projet. Les résident.e.s pourront ouvrir un nouveau champ de réflexion. Ils pourront prendre de la distance sur leurs pratiques actuelles, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. Les artistes pourront porter leur regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements

géographiques et culturels. Pendant leur résidence sera organisé des moments d'échanges auprès des professionnels de passage à Marseille.

MODALITÉ ET CONDITIONS D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Les résident.e.s bénéficient **d'une chambre et d'un espace de travail** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La Friche la Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.

L'artiste Ymane Fakhir est l'accompagnatrice désignée pour apporter son expertise sur le travail de l'artiste et une bourse de production est mise en place par l'Institut français d'Égypte. **Le transport** des résidents entre l'Égypte et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français d'Égypte.

Le transport retour des œuvres n'est pas pris en charge.

Un compte-rendu de résidence sera demandé en fin résidence

CRITÈRES D'ELIGIBILITÉ

Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- Être de nationalité égyptienne et/ou travailler et résider en Égypte
- Présenter un projet spécifique pour Marseille et sa métropole ;
- Avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- Avoir déjà développé un/des projets de création ;
- Avoir un passeport valide 3 mois après le retour de résidence ;
- Parler français et/ou anglais

CRITÈRES DE SÉLECTION

Une commission composée de la direction des institutions partenaires, étudie l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du dossier, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence en France, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

CALENDRIER

- Dépôt des candidatures : du 26 janvier au 10 février 2026 (inclus)
- Annonce des résultats : début mars 2026
- Résidence : du 13 avril au 11 juillet 2026

POUR CANDIDATER

Envoyer votre dossier à l'adresse : culture@ifegypte.com

Ce dossier comprendra :

- Le formulaire ci-dessous dûment rempli
- Un portfolio
- Un ou des texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidat ainsi que le projet que le candidat a l'intention de développer lors de sa résidence
- Un CV complet
- Lettre de motivation avec projet
- Les disponibilités du candidat sur la période
- Les contacts du candidat (mail, numéro de téléphone et adresse)

Les candidatures à plusieurs ne seront pas admises.

La venue d'accompagnateurs dans le cadre de ce programme n'est pas possible.

Les dossiers papiers ne sont pas acceptés, seules les candidatures par mail sont acceptées.

Merci, pour les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.

Les candidatures reçues après la clôture de l'appel à projet ne seront pas prises en compte

A contacter pour toute question :
culture@ifegypte.com

PARTENAIRES

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ÉGYPTE

L'Institut français d'Égypte œuvre au rayonnement de la culture, de la langue et de l'expertise françaises en Égypte et au renforcement de la coopération entre l'Égypte et la France dans tous les domaines : éducatif et linguistique, culturel, artistique, universitaire, scientifique et technique. <https://www.ifegypte.com/>

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, des lieux de résidences d'artiste, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>

PARTENAIRE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Ymane Fakhir

Ymane Fakhir vit et travaille à Marseille et Casablanca. Après une formation à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca, elle poursuit son cursus à l'Ecole d'Art d'Aix en Provence, puis à l'Ecole nationale de la photographie d'Arles.

Photographe et vidéaste, son langage se caractérise par une certaine « objectivité » du regard. Cependant il s'agit bien d'images construites, de mises en scène à minima. Elle joue avec l'opacité et la transparence des corps avec leur capacité à perdurer. La question de la pure image comme substrat de la mémoire, se prolonge aujourd'hui dans des travaux sérigraphiques et des objets conceptuels visant à figurer, à matérialiser des situations et des constructions mentales non représentables.

Dans le monde discret mais jamais silencieux d'Ymane Fakhir, les objets semblent au repos. Ils oscillent entre souvenirs et espoirs et nous contemplent. En choisissant de regarder avec tendresse mais aussi une certaine cruauté les artefacts qui hantent nos vies, en désamorçant leur fonction première et vitale, comme pour en lire les vérités cachées, l'artiste s'engage dans une recherche formelle qui questionne l'objet comme rapport social, comme rapport humain. Qu'elle se penche sur la question du mariage, de l'héritage, du soin ou de la disparition, Ymane Fakhir révèle des motifs dont la portée symbolique affleure. Ils portent en eux toute la puissance du don, toute la fragilité de la transmission.

<https://www.documentsdartistes.org/artistes/fakhir/repro.html>

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Programme de résidences
Résidences Méditerranée
Friche la Belle de Mai – Marseille

CANDIDAT

Nom

Prénom

Nationalité

Date de naissance

Adresse postale

Email

Téléphone

PROJET

Discipline artistique

Photographie

LANGUE

Français

Anglais

Avez-vous déjà bénéficié d'une résidence artistique en France ?

Oui

Non

SI oui laquelle :

Êtes-vous déjà en contact avec des structures ou des artistes du territoire ?

Oui

Non

SI oui lesquelles :

Dans le cadre de votre projet avez-vous des structures ou artistes que vous souhaiteriez rencontrer ?

Oui

Non

SI oui lesquelles :

CALENDRIER

Choix de la période de résidence :

Photographie : 13 avril au 11 juillet 2026

DOCUMENTS :

texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidat

CV complet

lettre de motivation avec projet

les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.

des visuels (dans la limite de 15 pages)

lien vimeo, youtube, etc

DESCRIPTIF DU PROJET :

Signature du/des candidat(s):