

Communiqué de presse - CELEBRATIONS DU BICENTENAIRE DU DECHIFFREMENT DES HIEROGLYPHES

À l'occasion de la célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, l'Institut français d'Égypte s'associe avec la Bibliothèque d'Alexandrie et l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO) autour d'Écrire et Conter, cycle consacré à l'écriture sous toutes ses formes, en faisant des découvertes de l'archéologue français le point de départ.

Une exposition diversifiée

L'exposition de peintures, installations, programmes informatiques et livres d'artistes, rassemble des œuvres d'art ayant toutes en commun de proposer une lecture alternative aux formes d'écritures qui nous permettent habituellement de décrire le monde qui nous entoure. Grâce au **commissariat associé de Gamal Hosni** et du département des arts visuels de la **Bibliotheca Alexandrina**, l'exposition tend un fil entre les époques et les langages pour présenter un récit universel, créé par les artistes, et aboutit à une exploration complète des arts plastiques et visuels, où nous pourrions découvrir le travail des artistes égyptiens Khodeir El-Borsaedi, Salah Abdel Khaled, Haytham Nawar, Mariam Abu Taleb, et bien d'autres.

L'écrit et les chiffres à travers le monde

L'écrit et les chiffres nous emmèneront également au Japon, avec le travail de Nobuho Nagasawa, au Brésil (Adenauer Santos Spindola) et au Venezuela (Luis Alberto Hernandez) ou encore aux États-Unis avec Bessie Smith Moulton.

L'Europe sera représentée avec Malone Dietrich (Hongrie), Fabio Coruzzi (Italie), Roger Dewint (Belgique), Danko Berkiche (Serbie), Isabel Moutet et Jean Plantureux, dit Plantu.

Cette exposition sera présentée du 10 octobre au 14 novembre 2022 à l'Institut français d'Égypte - antenne de Mounira et à l'Institut français d'Archéologie orientale.

La programmation complète à l'Institut français d'Égypte en partenariat avec l'IFAO

Autour de l'exposition l'Institut français d'Égypte et ses partenaires vous proposent une programmation diversifiée pour continuer à célébrer le bicentenaire :

- **17 octobre, 19h30, IFE – projection du film « Le Palais des hiéroglyphes »**

Nous y suivrons une plongée au cœur des chantiers de fouilles de la « TT 33 » la plus grande tombe d'Égypte près de Louxor. Nous suivrons en exclusivité la mission scientifique de l'IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire), à la découverte des prêtres, scribes, peintres, graveurs et bâtisseurs de tombes qui nous ont légué l'histoire de l'Égypte ancienne sur les parois des tombes et les papyrus. Qui était cette classe à part de la population au service des Pharaons qui intéresse tant les archéologues aujourd'hui ? Que nous révèlent ces inscriptions sur le quotidien des Égyptiens ?

- **20 octobre, 18h00, IFE – Goût des Livres avec Pascale Bellamy, « Le temps caché de Zerzura »**

Pascale Bellamy, auteure du roman Le temple caché de Zerzura, évoque le passé pharaonique de l'oasis de Siwa et ses légendes.

- **23 octobre, 18h00, IFE – Midan Mounira : Du copte aux hiéroglyphes : dans l'ombre de Champollion, le prêtre copte Youhanna Chiftichi Ashraf Sadek, coptologue et égyptologue**

Une conférence du cycle Midan Mounira nous présentera la fascinante histoire du prêtre copte Youhanna Chiftichi. L'égyptologue et coptologue Ashraf Sadek y évoquera la phase la plus importante du cheminement de Champollion dans son travail du déchiffrement des hiéroglyphes.

Contacts presse

Laura Khassouf & Hana Ragab

Communication de l'Institut français d'Égypte

communication@ifegypte.com

0122 968 8669