



Communiqué de presse – Programmation spéciale autour du bicentenaire d'Auguste Mariette et du cent-cinquantenaire de la création de l'opéra Aïda de Giuseppe Verdi au Caire

A l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Auguste Mariette et du cent-cinquantenaire de la création de l'opéra *Aïda* de Giuseppe Verdi, l'Institut français d'Égypte explore les liens, parfois méconnus entre le grand égyptologue et l'opéra le plus emblématique de l'Égypte.

Une exposition exceptionnelle

L'Institut français d'Égypte rassemble une trentaine de reproductions de croquis et dessins de costumes et de décors de la première représentation d'*Aïda* – donnée le 24 décembre 1871 au Caire. Ils sont réalisés par la main de Mariette, ou visés par lui, et montrent, derrière l'égyptologue, la précision de l'artiste et sa quête de rendre « vrai » cet opéra pharaonique.

Aïda est le 6ème opéra le plus joué dans le monde chaque année. Mariette a proposé l'intrigue au Khedive Ismael, après l'avoir écrit dans sa maisonnette de Sérapéum.

L'ensemble des éléments présentés ici sont issus des collections de la bibliothèque de l'Opéra, légués par le fils de Mariette, et transférés depuis à la Bibliothèque Nationale de France. Certains, que nous verrons dans l'exposition, ne sont pas de sa main, comme ceux de Jules Marre, qui assistait Mariette pour la « mise au net » des dessins, et d'Henri de Montaut. Un exemplaire du carnet de croquis de celui-ci est d'ailleurs présenté dans l'exposition permanente de l'Opéra du Caire.

Une programmation spéciale jusqu'en février 2022

Jusqu'au 19 février 2022, de nombreux rendez-vous culturels seront proposés autour des figures d'*Aïda* et de Mariette, notamment :

- Le 2 décembre à l'IFAO, un dialogue entre deux directrices de musée, le Dr Sabah Abdelrazek, directrice du Musée du Caire et Elikya Kandot, directrice du Musée de Boulogne-sur-Mer, pour un échange inédit entre les héritages croisés de ces musées.
- Le 10 décembre à l'Institut français d'Égypte, un rendez-vous autour de la BD avec le dessinateur WINOC, auteur de « Sur les pas de Mariette ».
- En janvier, plusieurs conférences et projection, dans les espaces de l'IFE rénovés, notamment autour du costume orientaliste (le 19), autour du chercheur Khemais Ben Lakdar Rezgui ; de la figure du colonel Bouchard, découvreur de la pierre de Rosette (le 28) avec le Dr ; Ahmed Youssef, et d'autres belles surprises.

CONTACTS PRESSE

Laura Khassouf

Responsable communication – Institut français d'Égypte

laura.khassouf@ifegypte.com

0122 968 8669