|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **قسم تدريس اللغة العربيّة المعاصرة** | **DEAC****Département d’Enseignement de l’Arabe Contemporain** |

# Détail de l’offre de formation des stages annuel et semestriels

**2021-2022**

# Tronc commun obligatoire

**598 h/session annuelle et 299/semestre**

|  |
| --- |
| **SEMESTRE 1****du 10 octobre 2021 au 03 février 2022** |
| **Volets de l’offre** | **Détail de l’offre de****formation** | **Grand-****débutant** | **Faux-****débutant** | **Post-****débutant** | **Intermé-****diaire** | **Avancé** |
| **Arabe moderne standard (AMS)** **15 h /semaine** | Initiation à l’écriture età la lecture[[1]](#footnote-1) | 15 h |  |  |  |  |
| Dictée et lecture | 3 h | 3 h |  |  |  |
| Lecture des textes au programme |  |  | 1 h | 1 h | 1 h |
| Expression etcompréhension écrites[[2]](#footnote-2) | 6 h | 6 h | 3 h |  |  |
| Expression etcompréhension orales | 2 h | 2 h | 2 h | 3 h | 3 h |
| Grammaire | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h | 2 h |
| Presse écrite[[3]](#footnote-3) |  |  | 3 h | 3 h | 3 h |
| Presse audiovisuelle |  |  | 2 h | 2 h | 2 h |
| Littératurecontemporaine |  |  |  | 2 h | 2 h |
| Littérature classique |  |  |  |  | 2 h |
| **Arabe dialectal égyptien (ADE)****8 h/semaine** | Communiquer au quotidien | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h |
| Grammaire dialectale | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h |

|  |
| --- |
| **SEMESTRE 2****du 20 février au 16 juin 2022** |
| **Volets de l’offre** | **Détail de l’offre****de formation** | **Grand-****débutant** | **Faux-****débutant** | **Post-****débutant** | **Intermé-****diaire** | **Avancé** |
| **Arabe moderne standard (AMS)** **15 h /semaine** | Initiation à l’écriture età la lecture[[4]](#footnote-4) | 15 h |  |  |  |  |
| Dictée et lecture | 3 h | 3 h |  |  |  |
| Lecture des textes au programme |  |  | 1 h | 1 h | 1 h |
| Expression etcompréhension écrites[[5]](#footnote-5) | 6 h | 6 h | 3 h |  |  |
| Expression etcompréhension orales | 2 h | 2 h | 2 h | 3 h | 3 h |
| Grammaire | 4 h | 4 h | 4 h | 4 h | 2 h |
| Presse écrite  |  |  | 3 h | 3 h | 3 h |
| Presse audiovisuelle |  |  | 2 h | 2 h | 2 h |
| Littératurecontemporaine |  |  |  | 2 h | 2 h |
| Littérature classique |  |  |  |  | 2 h |
| **Arabe dialectal égyptien (ADE)****8 h/semaine** | Communiquer au quotidien | 4 h | 4 h |  |  |  |
| Grammaire dialectale | 4 h | 4h | 2 h | 2 h | 2 h |
|  Littérature dialectale et Poésie (quatrains)[[6]](#footnote-6) |  |  | 4h | 2 h | 2 h |
| Médias et débats de société |  |  | 2 h | 4h | 4h |

# Modules optionnels et tutorats

## Chaque stagiaire peut choisir deux options parmi les options suivantes, à hauteur de 4 heures hebdomadaires maximum : une option en arabe moderne standard et/ou une option en arabe dialectale égyptien. L’offre optionnelle du DEAC est susceptible d’être modifié en cours d’année. Le DEAC se réserve le droit d’annuler une option en cours d’année, en cas exceptionnel de non disponibilité d’enseignants ou d’intervenants dans l’option concernée. Les options ne sont pas soumises à évaluation. Les options débutent au mois de novembre.

|  |
| --- |
| **MODULES OPTIONNELS** |
| **2 à 4 h/semaine maximum au choix**  |
| **Arabe dialectal égyptien (2h au choix)** |
| Atelier théâtre | Conte | Cinéma égyptienne |
| **Arabe moderne standard (2h au choix)** |
| Histoire moderne | Civilisation arabe | Traduction |
| **TUTORAT INDIVIDUALISE 1 h/semaine :** |
| Arabe Moderne Standard (AMS) 1/2h et/ouArabe Dialectal égyptien (ADE) 1/2h(à la demande et sur inscription préalable) |

1. Les 2 premières semaines sont consacrées exclusivement à l’acquisition de l’écriture et de la lecture ; en 3e semaine démarre le programme complet. [↑](#footnote-ref-1)
2. Textes non authentiques, thématiques de la vie quotidienne (se présenter, présenter sa famille, description géographique, déplacement, faire son shopping, … etc.) [↑](#footnote-ref-2)
3. Textes authentiques [↑](#footnote-ref-3)
4. Les 2 premières semaines sont consacrées exclusivement à l’acquisition de l’écriture et de la lecture ; en 3e semaine démarre le programme complet. [↑](#footnote-ref-4)
5. Textes non authentiques, thématiques de la vie quotidienne (se présenter, présenter sa famille, description géographique, déplacement, faire son shopping, … etc.) [↑](#footnote-ref-5)
6. Poésie en fin de semestre [↑](#footnote-ref-6)